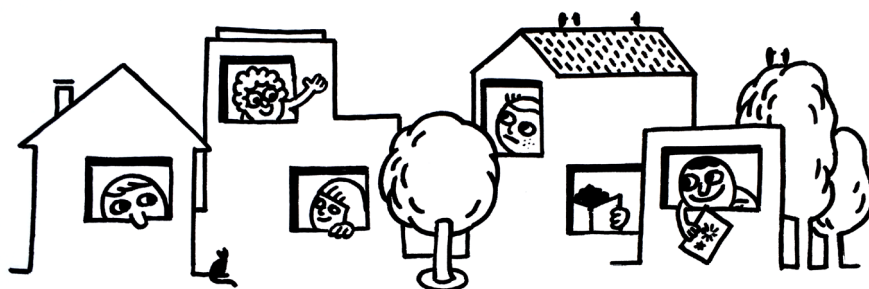


N°2/3

LES FEUILLES DE LA FONTAINE

** Une édition un peu particulière des Feuilles de La Fontaine qui sort dans des circonstances exceptionnelles. Les articles de cette édition ont été rédigés bien avant les mesures de confinement et parlent de projets qui peuvent paraître lointains maintenant. Nous avons fait le choix de les publier tels quels pour garder un lien avec l'école et les projets que menaient les enseignants.*



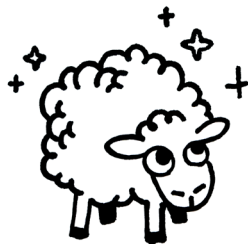
édito — Tous égaux ?

L'école est fermée et nous nous sommes tous transformés en professeurs amateurs, chacun essayant de faire au mieux pour remplacer un enseignant qui nous l'apprenons parfois dans la douleur ne se remplace pas.

La crise actuelle va creuser encore plus les inégalités. Enseigner est un métier qui ne s'improvise pas et les programmes correspondent à une somme de savoirs et compétences à maîtriser. Les mesures de confinement mettent en avant l'inégal accès des élèves aux ressources selon qu'ils disposent ou non d'un ordinateur, d'une imprimante et d'une connexion à internet. Parler des projets de l'école alors que tout est en suspens peut paraître décalé. Pourtant des choses se sont passées depuis la dernière parution du journal et nous espérons bien que de nouveaux événements pourront se dérouler avant la fin de l'année scolaire. Pour protéger la santé de nos enfants, nous avons avec Greenpeace et d'autres parents des écoles de l'agglomération mené des

actions afin d'interpeler les candidats aux municipales. Résultat positif sur le 4^e car de nombreux candidats ont repris l'idée de piétonner la rue Dangon. Regardons vers l'avenir et préparons-nous à finir de manière festive cette année qui a aussi besoin de joie et de bonne humeur comme nous avons pu le faire avec la Grande Lessive et le Carnaval virtuel organisés jeudi 26 mars. Notre école reste et restera une école tournée vers les autres et portant des valeurs de partage et de solidarité. C'est pourquoi nous pensons aussi à tous ceux qui vivent dans la rue, des aides des associations, dans des foyers d'urgence, dans des squats et qui aujourd'hui se retrouvent sans rien, sans nourriture et sans accès au minimum vital.

Dessine-moi un mouton



Cette année les trois classes de CM2 avec un groupe d'élèves de 6^e du collège Saint-Exupéry participent à un projet musical et littéraire sur le thème du Petit Prince. La section musique du lycée est également partie prenante.

Dessine-moi un mouton, tel est le titre de ce projet. Il s'agit à la base d'un spectacle musical écrit et composé par Jean-Noël Sarraïl. Sur les 23 chansons de l'album, une dizaine a été choisie par les enseignantes pour être chantées. Les autres seront lues ou contées soit par les CM2 seuls soit par les CM2 et 6^eme ensemble.

Des répétitions communes étaient prévues au collège. Malheureusement l'absence de salle suffisamment grande à Saint-Exupéry n'a pas pu le permettre.

Ce projet est né du souhait de créer une passerelle entre l'école et le collège afin de démystifier le passage en 6^e parfois source de stress pour certains élèves.

Il mobilise par ailleurs des compétences aussi bien littéraires que musicales et permet également de faire un lien avec le programme d'histoire.

Tous les élèves de CM2 auront ainsi lu le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry, texte loin d'être évident et auront visité le musée de l'Aviation de Bron.

Ils bénéficient pendant 2 mois, 2 fois par semaine de la venue d'Edith Brot, intervenante du conservatoire de Région que l'école connaît bien puisqu'elle intervient sur d'autres projets musique.

Un spectacle final sera proposé aux familles le 9 avril en soirée à la salle de La Ficelle. Les élèves auront une répétition générale ce même jour de 14h à 16h.

Les parents d'élèves seront sollicités pour aider à la mise en place de la salle entre midi et deux et participer au rangement à la fin du spectacle. Alors tous à vos agendas pour nous aider dans ce beau projet. Un grand merci à mesdames Bardin, Descombes et Deschamps, enseignantes de CM2 de nous avoir reçues.

Et nous vous rappelons deux autres projets musique menés dans l'école:

- Les musiciens de Brème pour les 3 classes de CP
- C'était un petit jardin qui sentait bon le métropolitain... pour les 3 classes de CE1.

BÉTOUN



MATERNELLE

Accueillir 47 g de bonheur

par Augustin & sa maman

Bétoun, la marionnette mascotte de la Classe 2 est arrivé pour la première fois chez nous le vendredi 17 janvier à la sortie des classes. Madame Collado nous a confié Bétoun le Clown et son cahier de Voyages pour une aventure en famille de 3 jours.

Pour Augustin, recevoir Bétoun c'est:

- la joie de se voir confier la mascotte de la classe par la maîtresse,
- la fierté d'être responsable d'un plus petit que soi,
- l'excitation de formuler à l'écrit ses aventures du week-end pour les transmettre à sa classe. Oui, laisser sa marque dans le Cahier de Voyages de Bétoun est un honneur que l'on prépare avec soin.

Pour sa maman, recevoir Bétoun c'est:

- commencer le week-end par une douce soirée lecture de ce fameux cahier de voyages et découvrir en famille les jolies aventures de ce petit clown avec les copains de la classe et leurs familles ~ une soirée de lien et de transmission,
- regarder avec émotion son enfant se remplir de fierté lors des incontournables « photos souvenirs avec Bétoun » qui viennent illustrer le cahier et sa présentation en classe,
- retranscrire avec complicité les plus jolis moments du week-end passé pour faire le plein de positif en famille.

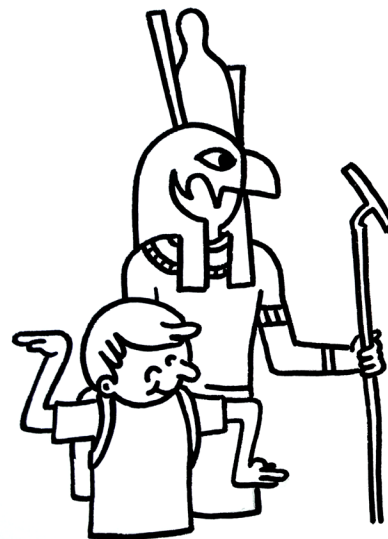
Pour toute la famille, c'est dire au revoir à un malicieux invité et lui souhaiter une belle continuation chez les copains de la Classe de Marie-Charlotte.

Et vous, quels ont été vos meilleurs moments ce week-end ?

Les CP au musée, sur les traces des pharaons

Au mois de février les CP de M^{me} Pelissier sont allés voir une partie de la collection du fond permanent du musée des beaux-arts. Cette sortie a été organisée dans le cadre du travail mené en classe depuis quelques semaines sur l'Égypte antique.

Le musée des beaux-arts de Lyon accueille une importante collection d'antiquités égyptiennes, la plus grande de France après celle du Musée du Louvre. La visite a été animée par une guide égyptologue. Les enfants ont commencé la visite par la découverte des portes d'un temple. Après les explications de la guide et un temps d'observation, ils ont retranscrit quatre hiéroglyphes de leur choix sur une feuille. Ils ont observé que le sens de lecture varie suivant le sens des hiéroglyphes. Ils ont appris à différencier le roi de l'Égypte du Nord et le roi de l'Égypte du Sud par leur couronne. Ils savent avec quels outils sont fabriqués les calames et que ceux-ci permettaient d'écrire sur du papyrus... Les enfants ont très bien intégré les règles du musée. Le travail préparatoire en classe a stimulé leur désir d'apprendre et ils se sont montrés curieux et captivés. Chaque enfant a pu repartir avec un petit échantillon de papyrus, véritable trésor à leurs yeux !



Conseil des délégués: Et toi, tu en penses quoi ?

Sous la houlette de M. Rousseau et de M^{me} Nieuviarts, les enfants se réunissent une fois par mois pour débattre cette année autour du thème de l'égalité «filles-garçons».

Chaque conseil permet de faire réfléchir les délégués collectivement, pour ensuite proposer une action, le travail peut être mené en grande assemblée (30 délégués) ou en petits groupes. A chaque fin de conseil, les délégués repartent avec une fiche navette. Il s'agit souvent d'une question qui permettra d'aborder le sujet en classe sous un angle différent et qui aidera les délégués à lancer les débats. Après avoir abordé en début d'année scolaire les émotions, les élèves ont travaillé en janvier & février sur la question des «insultes genrées»: Qu'est-ce qu'on ressent lorsqu'on se fait insulter (injures sur les parents)?

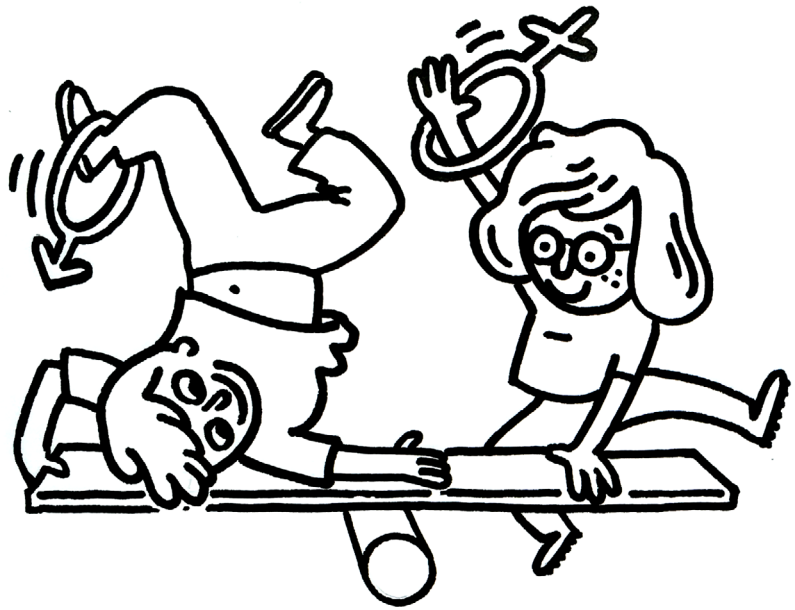
Les délégués CP et CE1 regroupés autour de Caroline Nieuviarts et les CE2/CM1/CM2 avec M. Rousseau ont réfléchi sur différents axes liés à ce thème des injures. Pourquoi dire des insultes alors que nous savons tous que ce n'est pas bien ? Qu'est-ce que ça fait au fond de nous quand on insulte ou quand on se fait insulter ? Pourquoi les injures portent-elles souvent sur la mère et moins sur le père ? Il était important pour les deux «animateurs» que les enfants prennent conscience du ressenti de leurs camarades afin de nourrir leurs réflexions.

Des enfants de CM2 ont ainsi pu se livrer aux autres et raconter ce qu'ils avaient ressenti lorsqu'on les avait insultés. D'autres qui avaient proféré des injures ont pu se rendre compte que souvent pour un enfant une insulte était plus «forte qu'un coup».

Ce travail de réflexion a pu ensuite être proposé par les délégués avec l'aide de leur enseignant à chacune des 15 classes de l'école. Puis, un mois plus tard, l'ensemble des réflexions des classes a pu revenir au conseil des délégués suivant, le travail de réflexion de toute l'école a pu être ensuite affiché sous les préaux de l'école.

Les prochaines séances du conseil des délégués porteront sur la littérature jeunesse. Un fond important de livres sur la dénonciation des stéréotypes «filles/garçons» a été commandé, notamment chez l'éditeur Talents hauts.

Lors du conseil du 18 février, Caroline



Nieuviarts a lu à toute l'assemblée le livre *Le choix de Koki* puis 4 groupes ont été formés et ont débattu sur le message que l'auteur a voulu faire passer. Chaque groupe était animé par les deux délégués d'une classe de CM2. À l'issue du conseil, chaque binôme de délégués est reparti en classe avec un livre qu'il a choisi, chaque classe ayant ainsi un livre différent à étudier. Pour les prochaines séances leur travail consistera à retrouver avec leurs camarades le message et les intentions de l'auteur. Des discussions par niveau seront organisées qui permettront à chaque classe de présenter et d'expliquer son livre à d'autres classes. Cette façon de travailler est intéressante car elle permet d'instaurer plusieurs manières de débattre: dans le groupe classe, par niveau de classe, dans le groupe «conseil des délégués», etc. Chaque élève est ainsi amené par différents biais à réfléchir et à prendre conscience que son avis compte, que sa parole est écoutée tout comme il comprend l'importance d'écouter la parole de ses camarades.

À lire:

- *Le choix de Koki*, Éditions Talents Hauts : Écrit par la classe gagnante du concours Lire égaux 2018, illustré par Félix Rousseau. Un livre soutenu par Amnesty International. « Sur la planète Dragona, chaque dragon naît soit bleu, soit rose, et se comporte selon sa couleur. »
- *La déclaration des droits des filles*, Éditions Talents Hauts, écrit par Elisabeth Brami, illustré par Estelle Billon-Spagnol. Un livre soutenu par Amnesty International. « Les filles comme les garçons ont le droit d'être débraillées, ébouriffées, écorchées, agitées, de choisir le métier qu'elles veulent, de ne pas être tous les jours des princesses, d'aimer qui elles préfèrent: garçon ou fille (ou les deux). »

Témoignage d'Arsène
(délégué classe de CM1):

"C'était mardi dernier, et c'était très intéressant. Sur l'égalité fille/garçon. Monsieur Rousseau nous a tous (les délégués) réunis et nous a montré une BD avec des dragons. Les dragons bleus devaient cracher du feu, être forts et se battre. Les dragons roses devaient crier de peur quand ils étaient dans le noir et faire les tâches ménagères. Un jour un petit dragon bleu a dit qu'il ne voulait pas se battre et voulait être rose, puis d'autres ont dit la même chose. Depuis tous les dragons sont violet (parce que bleu + rose). Après on a été réparti en trois groupes pour dire ce qu'on pensait. J'ai trouvé cette histoire très intéressante parce que on ne peut pas obliger ou empêcher un dragon à faire une chose parce qu'il est bleu ou rose."

Le LSU^{*} quésako ?

* Livret Scolaire Unique



Le Livret Scolaire Unique dit « LSU » est la version numérique du livret scolaire papier que nous avons tous connu.

Entré en vigueur à la rentrée scolaire 2016, il suit votre enfant du CP jusqu'à la 3e qu'elle que soit son académie.

Le LSU permet aux enseignants et aux parents de disposer d'une plateforme numérique unique pour assurer le suivi pédagogique des acquis des élèves au niveau national.

Il est accessible en ligne via le site internet <https://educonnect.education.gouv.fr> et comprend les bilans périodiques et les bilans de fin de cycles de votre enfant. Les seuls destinataires des informations contenues dans ce LSU sont le directeur ou le principal de l'établissement dans lequel votre enfant est scolarisé, ses enseignants et vous-même.

Dans le strict respect des dispositions de la Loi relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, chaque parent dispose d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, d'effacement, de limitation, de suppression ou de portabilité des informations concernant son enfant. Les enseignants sont uniquement tenus de le compléter à chaque fin d'année scolaire. C'est ainsi que dans notre école, certains enseignants renseignent le LSU par trimestre, d'autres par semestre et d'autres seulement une fois par an. Pour exemple, les enseignants des classes de CE1 et de CM1 ainsi que M^{me} BARDIN utilisent tout au long de l'année un autre outil numérique dénommé « LivrEval » qu'ils considèrent plus adapté à leur enseignement et ne saisissent donc les données obligatoires du LSU qu'en fin d'année scolaire. Libre choix est, également, laissé aux enseignants pour les périodes d'évaluation. Ainsi, à l'école, ceux des classes de CP, CE1, CE2 et CM1 communiquent aux parents les évaluations des enfants par semestre et ceux des classes de CM2 par trimestre.

Enfin, ce sont les enseignants qui transmettent les codes d'accès au LSU et à LivrEval, étant précisé que, pour éviter toute difficulté pratique, certains continuent de donner aux parents une version papier des évaluations.

La cour des Gones

L'actualité de l'association des sous des écoles maternelle et élémentaire La Fontaine s'accélère en ce 2e trimestre et ne se repose pas sur ses lauriers après la boum de Noël.

Grande nouveauté cette année, l'association a innové pour sa traditionnelle fête de Noël avec « La Cour des Gones fait sa boum » qui a eu lieu dans la maison des associations du 4^e le 06 décembre. Cet événement a rencontré un vif succès auprès des organisateurs et des participants et gageons que ce sera la 1^{re} édition d'une longue série.

Ne s'arrêtant pas en si bon chemin, la Cour des Gones s'est lancée dans l'organisation de la 4^e édition de sa Bourse aux livres le samedi 8 février. Celle-ci a également rencontré un beau succès d'affluence avec des nouveautés notamment une animation musicale proposée par des parents d'élèves sous le nom « Les troubadours des gones ».

Restait l'organisation du grand carnaval de printemps, le jeudi 26 mars avec au programme: défilé des enfants, sortie de l'école élémentaire en musique avec une batucada (orchestre ambulante de percussion brésilienne), résultats du tirage au sort de la tombola et bien sûr le clou du spectacle la mise à feu du personnage Carnaval.

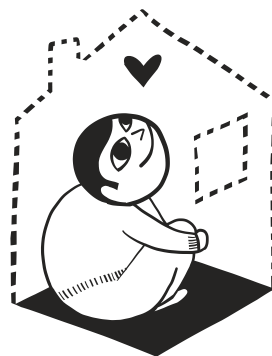
! Alerte agenda ! Nous nous rappelons tous l'annulation de la kermesse l'an dernier pour cause de canicule. Afin d'éviter une nouvelle déconvenue, la fête de cette année est prévue un peu plus tôt que d'habitude et aura lieu le vendredi 12 juin dans la cour de l'école élémentaire.

L'équipe de la Cour des Gones a toujours besoin d'aide pour encadrer ces événements. Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues que ce soit pour amener un gâteau, tenir un stand ou assurer la sécurité des enfants...

N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse mail suivante: lacourdesgones@laposte.net Et si intégrer l'association vous intéresse il y a une réunion tous les premiers mardis du mois: il suffit d'envoyer un mail pour connaître le lieu de rendez-vous.

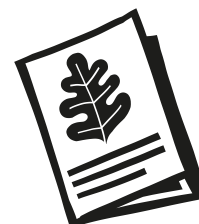
Nous vous rappelons que le but de l'association La Cour des Gones est l'organisation d'événements permettant d'offrir des moments conviviaux et festifs aux petits et grands, et également de collecter des sous afin d'accompagner les différents projets pédagogiques des écoles maternelle et élémentaire. Cela permet notamment de distribuer à chaque rentrée 120€ par classe, en plus de participations financières à d'autres projets de classe en cours d'année.

→ ecolelafontaine.blogs.laclassse.com



Restons solidaires & gardons le contact!

Vous pouvez retrouver les actualités de l'école sur internet, le blog est plus que jamais utile en ces temps de confinement. Il est source d'idées pour occuper les enfants mais il leur permet surtout de garder un lien avec leurs camarades et l'équipe pédagogique.



Prochaine édition
Juin 2020