

# RÊVE TA VIE EN COULEUR, C'EST LE SECRET DU BONHEUR !

Retour sur un projet né à l'automne 2018 et réalisé en février 2021 : les fresques de l'école Maternelle.

Un bâtiment gris, vétuste, à la façade négligée : voilà le tableau du bâtiment B de notre école maternelle. Une première image qui marque les premiers pas de nos enfants dans leur vie d'élève. Mais nos loulous méritent un décor à la hauteur de leurs rêves, un accueil joyeux et coloré, qui marque un élan vitaminé dès le début de leur journée.

Suite à de nombreux échanges et un réel challenge administratif, c'est chose faite ! Grâce au collectif La Couleur, 3 nouveaux panneaux ornent désormais

l'entrée du bâtiment B.

Si le thème des Fables de la Fontaine nous parut évident, c'est grâce au soutien sans faille et à l'imagination débordante de ce collectif d'artistes peintres que ces réalisations ont pris vie.

Spécialisés dans la peinture murale et le graffiti, leur univers mêle délicieusement celui de la bande dessinée et de l'illustration pour enfants.

Les traits naïfs et les couleurs pleines de gaieté, invitent au partage et à l'échange.

Originaires de Lyon, les œuvres de Dr Chips et Reno Kidd sont visibles partout en France depuis 2007 et sur nos murs depuis le 04 et 05 février 2021.

Plus d'infos sur le collectif La Couleur sur :

<https://www.lacoulure.com/>

Le clin d'œil des artistes : Dr Chips et Reno Kidd ont apporté un soin

particulier à l'agencement de chacune des 3 œuvres. Prêtez attention aux chemins parcourus d'un côté par le Lièvre et la Tortue, de l'autre par le Lion et le Rat : tous deux mènent à l'école ! Comme une invitation à revenir chaque jour vers ce lieu d'enseignement précieux où les attend leur fabuleuse équipe enseignante.

Notre souhait pour l'avenir : que ces 3 œuvres soient le lancement d'un projet plus vaste. En effet, notre demande originale comprenait la réalisation de cette fresque sur 10 panneaux ! Nous espérons donc que les 7 panneaux restants seront pro-activement considérés par nos élus comme un moyen à court terme de ré-enchanter le quotidien de nos enfants, en parallèle du projet à long terme de rénovation totale et de réunification des 2 bâtiments de l'école maternelle demandé depuis de (trop) nombreuses années.



# LES FEUILLES DE LA FONTAINE

## EDITO

Cela fait maintenant de nombreuses années que nous demandons aux élu.es de prendre en considération nos écoles maternelle et élémentaire, que ce soit en soutenant les projets des enseignants, en leur proposant des dispositifs innovants ou tout simplement en améliorant leur condition de travail par le biais de travaux. Nos deux écoles laissées à l'abandon pâtissent d'un manque de travaux et d'une mauvaise image.

La mandature actuelle nous avait promis que les écoles La Fontaine seraient inscrites sur le budget global d'investissement qui engage la Ville sur les 5 prochaines années. Celui-ci a été voté lors du conseil municipal des 25 et 26 mars et il prévoit une somme de 3M d'euros affectée à l'école pour a priori une rénovation du restaurant scolaire élémentaire qui permettrait d'intégrer les maternelles.

3M d'euros cela est certes une grosse somme, mais nous savons d'avance que celle-ci ne permettra pas la rénovation que nous souhaitons pour les deux écoles.

Suite à nos courriers et au soutien des parents, nous avons pu rencontrer l'élue chargée de l'éducation à la Ville de Lyon. Stéphanie LEGER a écouté nos arguments et nous espérons que d'autres budgets spécifiques pourront être dégagés pour rénover la cour du bat A de la maternelle et apporter les jeux qui lui manquent, réunir les deux bâtiments de la maternelle, rénover des classes et des toilettes de l'élémentaire. Mais malheureusement, nous pouvons d'ores et déjà dire qu'il n'y aura pas de travaux d'accessibilité pour les enfants ou personnel en situation de handicap engagés sur ce mandat.

En plus d'une concertation sur la sécurisation de la rue Philippe de Lassalle, nous souhaitons par ailleurs qu'une vraie politique de soutien au quartier Pernon soit menée afin d'apporter des perspectives à tous ceux et toutes celles qui se sentent actuellement exclu.es de la politique de la Ville.

Nous resterons vigilants et continuerons à faire en sorte de sortir l'école La Fontaine de l'image négative dont elle pâtit dans l'arrondissement. Et cela, nous l'espérons en lien avec les élu.es.



## COMMENT GÉRER UN DOUBLE NIVEAU CP/CM2 ?

### ENTRETIEN AVEC MME BAGNIS, ENSEIGNANTE FORMATRICE

Quel est votre ressenti ?

Très bon. La classe est très agréable. J'aime vraiment beaucoup travailler de cette manière. C'était la première fois à la rentrée de

septembre que j'avais une classe de CP/CM2, bien que j'ai déjà géré le double niveau CE2/CM2.

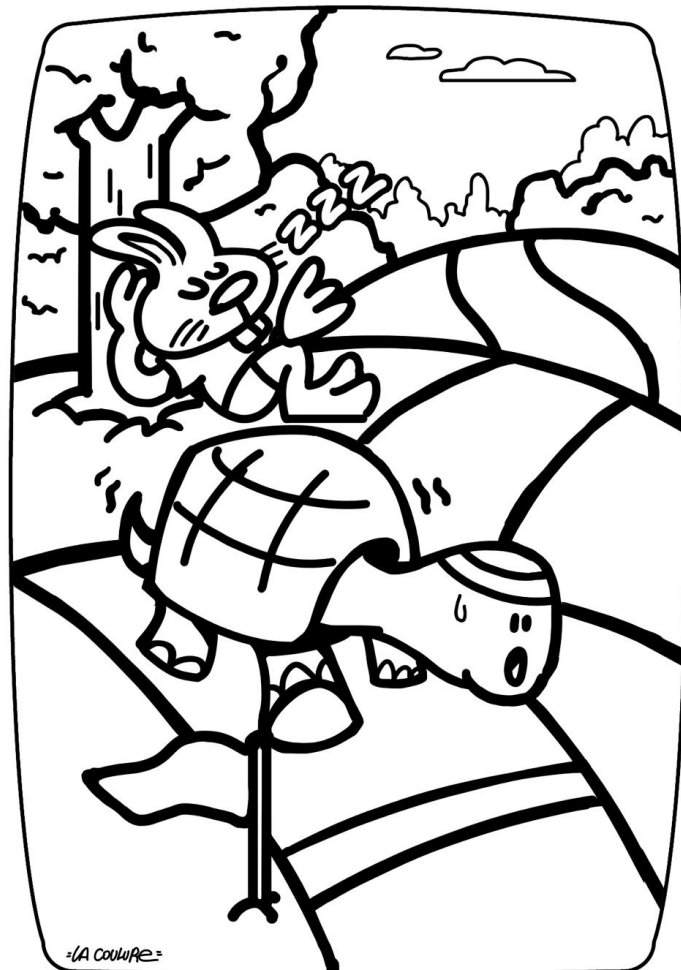
La classe actuelle est composée de 8 élèves de CP (2 filles et 6 garçons) et 15 élèves de CM2 (7 filles et 8 garçons). Le double niveau demande beaucoup d'organisation dans le déroulé des journées.

Comment s'organisent les journées ?

Le temps de travail est réparti également pour chaque niveau qui travaille soit de manière

autonome, soit de manière guidée. Pour le travail en autonomie je mets en place un plan sur plusieurs jours. Il est composé d'exercices pour réinvestir ce qui a été appris et s'entraîner sous forme de jeux, de dictées, de projets personnels, d'idées d'organisation de la classe, de la BCD ... Les élèves de CP travaillent essentiellement sous forme de jeux. Le plan de travail comporte la photo de l'activité pour pouvoir être facilement identifiée.

Les temps de travail en autonomie





et de travail guidé alternent régulièrement au cours de la journée afin d'en respecter la bonne répartition et durent environ 40 minutes (un peu moins pour les CP).

Des temps en commun avec les deux niveaux sont également organisés et permettent aux élèves de travailler ensemble dans différents domaines, ou de mettre en place des projets communs pour lesquels les élèves gèrent eux-mêmes leur organisation (création de jeux coopératifs avec ballon, jeux pour apprendre à se connaître). Nous pouvons ainsi faire «le groupe classe» et créer une culture commune pour pouvoir travailler ensemble.

Chaque vendredi après-midi nous avons un temps de parole commun de 20 à 40 minutes : c'est le conseil de classe. Une «boîte du conseil» est présente en classe et à la disposition de tous les élèves qui peuvent y insérer des mots (ils écrivent dessus les problèmes qu'ils rencontrent ou les idées qu'ils ont). Un élève se nomme «président du conseil», déclare «J'ouvre la séance» et rappelle les règles de fonctionnement («Je ne coupe pas la parole», «Je donne la parole en priorité à celui ou celle qui n'a pas parlé», «J'écoute», ...) et veille au bon déroulement de la séance. Une élève est nommé secrétaire. Tous ensemble nous vérifions que les décisions prises la semaine précédente ont été appliquées. Les élèves lisent tous les petits mots, proposent des solutions et votent. Les élèves décident ainsi ensemble et les problèmes sont régulés par «le groupe classe» lui-même. Ce temps permet l'apprentissage du mieux vivre ensemble, où les règles de bonne communication ont toute leur place.

#### Comment s'organise la classe ?

Les élèves de chaque niveau

prennent place au sein de deux îlots. Un avec des tables disposées en U est à proximité du tableau à l'avant de la classe. Je peux y faire classe et me déplacer facilement à côté de chaque élève pour répondre individuellement aux questions. Un autre îlot se trouve dans l'espace arrière de la classe.



Les élèves peuvent l'investir en toute autonomie.

Il n'y a pas de casier individuel. Les enfants posent leurs affaires à l'intérieur de deux meubles dédiés et y ont accès en toute autonomie. La classe est dans un fonctionnement semi flexible où les élèves peuvent circuler en toute liberté et choisir le matériel accessible le plus adapté. Ils ont également appris à se déplacer en silence du fait du double niveau.

#### Quels sont les avantages substantiels ?

Je peux travailler avec toutes et tous de différentes manières. Il est ainsi possible de développer du tutorat CP-CM2. Les élèves de CP ont une attitude moins «bébé» parce qu'à côté des «grands». L'apprentissage se fait aussi dans l'autre sens de manière à arriver à une cohésion de classe. Les élèves d'un niveau partagent aussi des moments exclusifs avec moi quand les élèves de l'autre niveau sont à la BCD par exemple.

La bonne communication et la circulation de la parole fait que le tout fonctionne bien. Les interactions sont diverses et permettent une dynamique cohérente. Il y a ainsi possibilité de faire plein de liens entre toutes et

tous. Les élèves de CM2 montrent beaucoup d'attention parce qu'ils deviennent des modèles. Les apports sont valorisants des deux côtés et permettent d'acquérir de nouvelles habitudes et de nouvelles règles. Confiance et sécurité sont ainsi au rendez-vous permettant aux élèves d'avancer plus vite dans les apprentissages : «on sait que l'on est écouté, on sait que l'on n'est pas moqué...» : le respect s'établit dans les deux sens.

## ÇA NOUS FAIT CHAUD AU CORPS ET AU CŒUR

Ce sont les mots prononcés par La Rencontre, à la suite de la collecte solidaire organisée par l'association des parents délégués en décembre. Nous avons été sollicités par le service social de la Mairie du 4ème arrondissement. Les parents des deux écoles ont répondu à l'appel et de nombreux dons ont pu être récoltés.

La Rencontre, située rue Pelletier, est un lieu d'accueil de jour pour personnes en situation d'errance ou de grande précarité, géré par le Foyer Notre-Dame des Sans-Abri. Elle accueille environ 40 personnes par jour.



Résultat de la collecte de décembre 2020.

Ces « passagers » y viennent pour y trouver une réponse à leurs besoins fondamentaux (nourriture, hygiène), une aide matérielle (buanderie, vestiaire), ainsi qu'un accompagnement social.

La Rencontre permet aussi aux passagers de tisser du lien, reprendre confiance en eux ou développer des compétences, en organisant des ateliers hebdomadaires et des projets artistiques.

## JE JONGLE, TU JONGLES, NOUS JONGLONS...



Activité autour de l'équilibre.

Les 8 classes de maternelle bénéficient d'un accompagnement dans le cadre du Projet cirque, Martin BdM de la compagnie Girouette. Artiste multiforme aussi bien jongleur que danseur, acrobate ou joueur de ukulélé, il est diplômé de l'ESAC (Ecole Supérieure des Arts du Cirque) à Bruxelles. Il apprend aux enfants à jongler avec divers matériels, à se tenir en équilibre, à effectuer quelques petites acrobaties...

Tous les enfants auront bénéficié entre janvier et fin mars de 4 séances avec lui.

Protocole sanitaire oblige, il intervient classe par classe sans brassage d'élèves. Après chaque atelier avec lui, les enseignants reprennent les techniques avec les élèves, les répètent, les réinterprètent et se les

Si les conditions sanitaires le permettent, un concert et une projection auront lieu le 26 mars à la Maison des Associations du 4ème arrondissement. En mai, une semaine de « résidence artistique » sera organisée à Villeurbanne, en lien avec l'association Ohm-Art, organisatrice de spectacles vivants et d'installations interactives.

approprient.

Quelles sont les compétences mobilisées ? En effet ces séances permettent non seulement de s'amuser mais s'inscrivent également dans un schéma d'apprentissage.

Exécuter des figures, rester en équilibre sur un engin, développer la latéralisation, intégrer le schéma corporel, trouver le sens de l'équilibre, améliorer son adresse, sa souplesse, l'ambidextrie, tout



Le fameux tour des assiettes.

cela s'apprend et s'acquiert petit à petit.

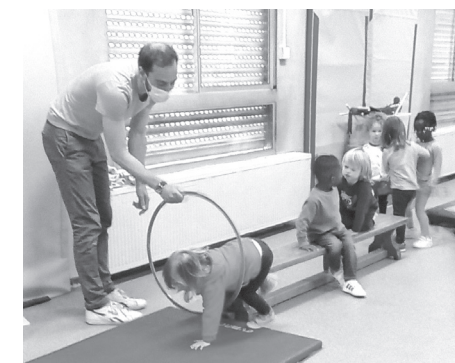
De même sur le plan affectif et cognitif le projet cirque permet aux enfants d'encourager la confiance en soi et celle en l'autre, de contrôler ses émotions, de développer sa concentration, sa patience et sa créativité.

Il s'agit là d'un projet qui se déroule tout le long de l'année. Il a débuté

Nous sommes ravis d'avoir, grâce à cette collecte, fait La Rencontre d'une structure aussi dynamique et utile socialement. Nous restons en lien pour tout nouveau besoin de collecte, mais aussi tous ces projets que nous ne manquerons pas de partager avec vous, car tout le monde est bienvenu.e à La Rencontre : les passagers et les habitant.e.s du quartier.

avec un spectacle de cirque offert à Noël par l'association La Cour des Gones.

Les enfants spectateurs ont ainsi



Martin BdM en pleine transmission de son savoir.

pu observer les exploits du Clown maladroit. Il se poursuit avec ces séances où là les enfants sont devenus acteurs. Après un carnaval sous les couleurs du cirque le 18 mars, il continuera normalement avec une représentation des élèves de grande section devant ceux de petite et moyenne section et se terminera par la kermesse sur le thème du cirque.

**Un programme complet pour nos apprentis-clowns !**



Rouler en équilibre, quel cirque !